

Mama is morgen van mij

Tekst: Stef Bos

Muziek: Francis Wildemeersch, Stef Bos

Melodie

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters (F, Bb, C) below the staff. A triplet of eighth notes is shown at the beginning of the first staff. A repeat sign with first and second endings is used at the end of the piece.

Ik zei jij denkt mis - schien dat jij de
e - ni - ge bent. Ver - geet het maar Ik zei jij denkt mis - schien dat jij hier
nu de re - gels be - paalt Ik zie jij denkt mis - schien dat jij je
zo - maar laat doen dat heb je fout fout fout fout fout fout fout en ook al
ben je dan ma - ma's nieu we vriend dat laat me koud
Ma - ma is mor - gen van mij van af mor - gen is ma - ma van mij
Dit is de laat - ste nacht dat jij hier sla - pen mag, want
Ma - ma is mor - gen van mij Ma - ma is mor - gen van mij
ma - ma is mor - gen van mij

F B^b C B^b F C B^b F C B^b F

Ma - ma is van mij ik wil haar niet de - len maar als je aar - dig bent dan

B'

F

mag je haar le - nen maar niet voor lang want als ik in bed lig

B'

word ik al - tijd bang als ma - ma weer weg is (Als

C

ma - ma weer weg is) Als ma - ma weer weg is (Als

B'

C

ma - ma weer weg is) oh ma - ma Ma - ma blijft al - tijd van mij

B'

C

B'

(Ma - ma blijft al - tijd van mij) Ma - ma blijft al - tijd van mij

F

C

B'

(Ma - ma blijft al - tijd van mij) Ma - ma blijft al - tijd van mij

F

C

B'

(Ma - ma blijft al - je mag haar wel es le - ne om mee te spe - len maar

F

C

B'

ma ma blijft al - tijd van mij

F

B'

F

C

B'

F

A

B'

Bm

C

F

Mama is morgen van mij 2